

DIRECCIÓN WEB: <http://lourdesdelavilla.com/>

APELLIDOS: De La Villa Liso NOMBRE: Lourdes
CIUDAD: Barrika (Vizcaya) CP: 48650

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Burgos, 21-7-1970
TELÉFONO.: 679019585 / 946057237

DIRECCIÓN: Carretera Goierri, 3 - 1ºD (Bloque Buenos Aires)
E MAIL.: lourdes.delavilla@gmail.com

FORMACIÓN:

- 2011** Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU
- 2008** Diplomatura en diseño gráfico
- 2002** Diploma de Estudios Avanzados (UPV/EHU)
- 2001** Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco (UD)
- 2000** Licenciada en BBAA (UPV/EHU)
- 1987-89** Iniciados estudios de Arquitectura (ETS de San Sebastián)

BECAS

- 2006 - 2003** Beca Predoctoral del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco
- 2000** Beca Erasmus. Academia de Bellas Artes de Venezia

IDIOMAS

- Euskera** C1 (HABE)
- Inglés** B2 (Cambridge First Certificate)
- Italiano** B2 (Aptitud. Escuela Oficial de Idiomas)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- 2018** *Jornadas de investigación artística basada en la práctica.* Grupo de investigación laSIA de la UPV/EHU. Sala Rekalde, Bilbao.
- 2015** Curso de edición de libros de arte impartido por Grafilur. Bilbao Arte, Bilbao
- 2011** - *Avances en visión: debate con expertos.* Dirigido por Celia Sánchez-Ramos. UIMP, Santander (Beca)
- *Serigrafía expandida: del papel a la intervención serigráfica.* BilbaoArte
- *El arte de narrar. Curso-taller de escritura creativa (parte 1).* Dirigido por Luisa Etxenike. Artium, Vitoria
- 2010** *Seminario de Pintura de Mari Puri Herrero.* BilbaoArte
- 2006** - *Technarte. International Conference on Art & Technology.* Association Innovalia. Bilbao
- *Los creadores visuales ante la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual.* Encuentro dirigido por Javier Moscoso del Prado. UIMP. Santander (Beca)
- 2005** - *Paisajes incógnitos, territorios ocultos: las geografías de la invisibilidad. III Seminario Internacional sobre paisaje.* CUIMPB. Centre Ernest Lluch. Olot (Beca)
- *Visión Artificial.* Cursos de verano de la UC. Departamento de Tecnología Electrónica e Ingeniería de sistemas y automática, Santander (Beca)

- *Las tres formas de la vida humana: íntima, privada, pública*. Curso magistral dirigido por Carlos Castilla del Pino. UIMP, Santander (Beca)
- *Italia entre cine, literatura y sociedad*. Cursos de verano de la Fundación URJC, Aranjuez (Beca)
- 2004** *El cuerpo humano en el arte contemporáneo*. Curso magistral dirigido por Juan Antonio Ramírez. UIMP, Santander
- 2002** - *III Seminario de Gráfica*. BilbaoArte
- *Taller de pintura de Iñaki de la Fuente*. BilbaoArte
- 2000** *V Curso Internacional de pintura y Escultura de Jerez de la Frontera*. Univ. de Cádiz (Beca)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2008** Auxiliar de sala. Museo Guggenheim. Bilbao

BECAS

- 2016** Ayuda para la participación en exposiciones. Promoción de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto vasco Etxepare
- 2014** Subvención a las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Publicaciones. Gobierno Vasco
- Subvención a las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Creación-Producción. Gobierno Vasco
- 2012** Beca de Artes Visuales. Diputación Foral de Vizcaya
- 2006-2007** Ayuda Predoctoral del Dpto. de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Contrato en prácticas, UPV/EHU
- 2003** Beca de asistencia al Foro Internacional de expertos en Arte Contemporáneo. Arco 03, Madrid
- 2002-2003** Beca de Colaboración en Biblioteca. Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
- 2002** Beca de Prácticas en el Museo de Bellas Artes de Bilbao
- 2001** - Beca *Taller-Exposición de Pintura Iberoamericana* de la Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid
- Beca Talens. Barcelona

RESIDENCIAS DE ARTE Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- 2014** Investigadora invitada en el Centro de Investigación-Producción y Estudios de la Imagen. Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2010** - Beca de intercambio de artistas de la Fundación BilbaoArte Fundazioa y el Kunsthaus Bregenz (Austria)
- Espacio de cesión temporal para la realización de proyecto artístico. Fundación BilbaoArte Fundazioa Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 - **Bregenz-Bilbao**, Bildraum Bodensee, Bregenz, Austria *
- **Diálogos (Vol.1). Sueño del observador. Lourdes de la Villa / Implosión Impugnada 22: Estado de sitio. Rafael Tormo i Cuenca.** Octubre Centre de Cultura Contemporània, Valencia
- 2015 **Diálogos (Vol.1). Sueño del observador. Lourdes de la Villa / Implosión Impugnada 22: Estado de sitio. Rafael Tormo i Cuenca.** Sala Portalea. Eibar
Comisaria: Izaskun Etxebarria
- 2011 **Edición múltiple.** Comisariada por *Erreakzioa-Reacción*. Bizkaia Aretoa Paraninfo, Bilbao
- 2010 - **Artist exchange Bilbao-Voralberg.** Galerie Stephanie Hollenstein, Lustenau
- **Egoileak 2010 residentes**, Fundación BilbaoArte Fundazioa, Bilbao *
- 2007 - **Paisajismos. Land_scapes.** Comisaria: Izaskun Etxebarria. Espacio Abisal. Bilbao
- **V Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos del País Vasco.** Bilbao
- 2005 - **Le cloître 2005. Mémoire des lieux. Assotiation com'art.** Cathedrale de Bayonne
- **IV Biennale art contemporain de Navarre.** St. Jean Pied de Port - Donibane Garazi *
- 2004 - **II concurso de Artes Plásticas Conxemar 2004 .** Centro social Caixanova. Vigo *
- **VIII Certamen de Arte del Campus de Álava**, UPV/EHU, Vitoria. (Adquisición de obra)
- 2003 - **Libros de artista.** El Pasillo. Pamplona
- **Kabinart. 25 Arte Nagusia.** Bilbao *
- **3e Biennale des Arts Plastiques de Navarre.** St. Jean Pied de Port - Donibane Garazi *
- **III Salón de las Artes Emergentes GetxoArte.** Las Arenas *
- 2002 - **X Convocatoria Patrimonio Artístico UPV/EHU.** Leioa. * (Adquisición de obra)
- **Regalo - Objeto - Navidad.** Galería Catálogo General. Bilbao.
- **100 artistas.** Galería Catálogo General. Bilbao.
- **II Bienal de Figuración y Realismo.** Galería Clave. Murcia. *
- **4ª Propuesta de Catálogo General.** Galería Catálogo General. Bilbao
- **I Concurso de Fotografía Nadar.** Algorta
- **IX Convocatoria de Patrimonio Artístico UPV/EHU.** Leioa *
- 2001 - **Fondo Talens de Arte Joven.** Espacio Acea's Promoción de Artistas Plásticos. Barcelona. Galería Victoria Hidalgo. Madrid
- **Taller- Exposición de Pintura Iberoamericana.** Muestra de Nuevas Tendencias y Nuevas Tecnologías. IFEMA. Pabellón I. Madrid *
- **I Salón de las Artes Emergentes GetxoArte.** Las Arenas *
- **Erasmus 1999-2000.** Sala Municipal. Baracaldo. Sala Araba. Vitoria *
- **I Concurso de fotografía del Consejo de estudiantes de la Facultad de Ciencias.** UPV /EHU. Leioa. (Accesit)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2015 **Tramoyas - Atmósferas. Etapa 1.** Torre de Ariz, Basauri *
- Sueño del observador.** Patio de Cristal de Fundación BilbaoArte, Bilbao
- 2014 **Sueño del observador.** Gabinete Abstracto de Sala Rekalde, programa Barriek, Bilbao
- 2012 **Lourdes de la Villa Liso.** Exposición virtual en Art Aretoa, Euskonews, 628 ISSN: 1139-3629
- 2011 **Secuencia imaginada.** Fundación BilbaoArte Fundazioa. Bilbao *
- 2007 **Un lugar desde donde construir 'lo visual', pensar 'lo humano', habitar 'lo real'.** Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Sopelana
- Secuencia imaginada. Nivel 2 y 3.** Aula de Cultura de Berango
- 2002 **Historia de un ojo.** Aula de Cultura de Getxo. Algorta
- 2001 **Lourdes de la Villa.** Galería Maes. Madrid

* Catálogo

OBRA EN COLECCIONES:

Fundación Bilbaoarte Fundazioa - Fondo de Arte Iberoamericano. Comunidad de Madrid - Talens España. Barcelona - Patrimonio Artístico. UPV/EHU. Campus de Vizcaya - Patrimonio Artístico UPV/EHU. Campus de Álava - Galería Cecilia Colman. Londres - Agencia de Comunicación Jazz Group. Logroño - Colecciones particulares

PUBLICACIONES

Artículos:

- DE LA VILLA LISO, Lourdes, "**Aproximación a la figura del observador como forma específica de memoria**", en *Libro de Actas. II Congreso Internacional en Artes Visuales: Real /Virtual*, ANIAV Asociación Nacional de Investigación en Artes Visuales, Universidad Politécnica de Valencia, 2015, (CC BY-NC-ND 4.0) <http://dx.doi.org/10.4995/ANIAV.2015.1172>
- DE LA VILLA LISO, Lourdes, "**Lo visual como construcción**". "Gaiak", *Euskonews*, 2012 ISSN 1139-3629
- DE LA VILLA LISO, Lourdes, "**Caminar con la imagen**", en *Viaje e isla. Iker Serrano*, Bilbao, Fundación BilbaoArte Fundazioa, 2011 (cat. exp.), pp. 20-23 ISBN: 978-84-694-8371-8
- DE LA VILLA LISO, Lourdes, "**Mi imagen del mundo**", en *Secuencia imaginada. Lourdes de la Villa liso*, Bilbao, Fundación BilbaoArte Fundazioa, 2011 (cat. exp.),

pp. 19-27 ISBN: 978-84-694-1847-5

- DE LA VILLA LISO, Lourdes, “**Lo visual como construcción. Desarrollo de un modelo pictórico de representación de la imagen**”, en *Práctica y teoría de la pintura Praktika eta teoria pinturan*, Dep. de Pintura, Bilbao, UPV/EHU - Servicio Editorial, 2007, pp. 171-180 ISBN: 978-84-8373-967-9

Libros y catálogos:

- DE LA VILLA LISO, Lourdes, **Lo visual como construcción. Desarrollo de un modelo pictórico de representación de la imagen**, Bilbao, UPV/EHU - Servicio editorial-Tesis doctorales, 2011, http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/informacion/se_indice_tescyt/es_tescyt/tescyt.html. ISBN: 978-84-694-3546-5

- **Sueño del observador. Lourdes de la Villa Liso**, Bilbao, 2015. Patrocinio: Dep. de Educación, Política lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. ISBN: 978-84-606-6624-0

- **Secuencia imaginada. Lourdes de la Villa Liso**, Bilbao, Fundación BilbaoArte Fundazioa, 2011 (cat. exp.). ISBN: 978-84-694-1847-5

CONFERENCIAS Y CONGRESOS

2015 **Aproximación a la figura del observador como forma específica de memoria.** Comunicación en el **II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. Real/Virtual.** ANIAV, Valencia

2014 **La relación entre investigación y producción en el arte.** Conferencia. Centro de Investigación - Producción y Estudios de la imagen. Facultad de Artes y Diseño, UNAM, México D. F, 25 de marzo

2011 **Secuencia imaginada.** Conferencia. BilbaoArte, Bilbao, 29 de marzo

OTROS

2014 - **Taller de artista.** Sala Rekalde, 8 y 9 de mayo

- Artista-Jurado de **ArteShop 2014**